

# PASSA

## TYGODNIK SĄSIADÓW

URSYNÓW • MOKOTÓW • WILANÓW • LESZNOWOLA • PIASECZNO • KONSTANCIN • JEZIORNA

3 marca 2016 czasopismo bezpłatne Nr 9 (799)

www.passa.waw.pl

**Boramed KEN**

**GINEKOLOGIA**  
USG GENETYCZNE (certyfikat FMF)  
USG ciąży, 3/4D, połówkowe

**BADANIA USG** dorośli i dzieci  
USG tarczycy, piersi, stawów dopplery i wiele innych

**SPECJALIŚCI**  
internista, endokrynolog i wielu innych

ul. Beli Bartoka 8 (wejście od Al. KEN)  
metro Ursynów tel. (22) 53 53 600

**czyt. str. 15**

**URSYNOWSKI KALEJDOSKOP TEATRALNY**

12-20 marca

**KUCHAREK SZEŚĆ**

OBIADY DOMOWE

www.kucharekszesc.pl



Spółdzielnia Mieszkaniowa „Służew nad Dolinką”

25 LAT  
SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWEJ  
„SŁUŻEW NAD DOLINKĄ”  
(1991 - 2016)

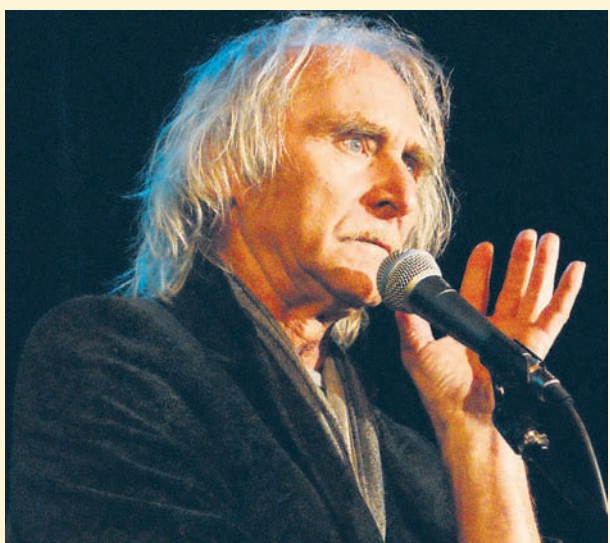
# Wygoda i zieleń



Prezes SM Służew nad Dolinką Grzegorz Jakubiec miał co świętować z mieszkańcami

Czyt. str. 10 i 11

### 32. urodziny Domu Sztuki



Czyt. str. 17

### Wykłym w hołdzie



Czyt. str. 4

# Witajcie!

ZMIENIAMY SIĘ DLA WAS!

SZCZEGÓŁY WEWNĄTRZ GAZETY



# Tylko koni, tylko koni, tylko koni żal...



cze za cara w roku 1817 i nawet podczas drugiej wojny światowej z jej personelem liczył się niemiecki okupant, a podobny szacunek wyrażali powojenni komunistyczni dyktatorzy Polski. Michałów z kolei to nasza hodowlana perła od 1953 roku.

**A**raby hodowane w obu mistrzowskich stadninach można po trosze porównać do będących rarytasem nad rarytasy skrzypiec włoskiego lutnika Antonio Stradivarię, które nie mogą trafić w pierwsze lepsze ręce. Jak jednak informuje „Dziennik Wschodni”, mianowany na miejsce Treli i skądinąd wyspecjalizowany w problematyce przedsiębiorstw rolnych ekonomista Marek Skomorowski przyznał szczerze, że na hodowli koni akurat się nie zna, niemniej czuje, że to będzie jego życiowa pasja. Pięknie to ujął, nawiązując do ambitnego hasła epoki stalinowskiej: „Nie matura, lecz chęć szczerą zrobi z ciebie oficera”. W czasach PRL zaistniała podobna sytuacja, gdy w drodze politycznego wyboru redaktorem naczelnym miesięcznika „Szachy” uczyniono jakiegoś ignorantę, który zaraz po nominacji zdradził swoim moco-

dawcom, że w szachy wprawdzie grać nie umie, ale się szybko nauczy...  
**O**czywiście, nie mnie oceniać, czy dymisje cieszących się wielkim autorytetem międzynarodowym szefów stadnin były słuszne, bo ma to ostatecznie rozstrzygnąć sąd, a Marek Skomorowski jest być może mężem opatrzościowym. Jak na ironię jednak, w reakcji na zaskakujące posunięcia Agencji Nieruchomości Rolnych mamy oświadczenie katarskiego szejka Hamada Al Thaniego Al Rayyana, który na-



RYS. PETRO/AUGUST

tymczasem wyraził chęć zatrudnienia obu polskich fachowców, nie ukrywając, że z ich pomocą spróbuje przyćmić swoją hodowlą konia arabskiego dotychczasowe dokonania Janowa i Michałowa.

**R**ozpisałem się na ten temat akurat dlatego, że „Passa” – za sprawą redaktora Tadeusza Porębskiego – pilotuje od lat sprawy wyścigów konnych, a szejkowie coraz częściej pojawiają się na Służewcu, więc temat hodowli arabskiej nie jest nam obojętny. Zresztą, jeśli chodzi o sport, to trud-

no nie pamiętać, że jedyny złoty medal olimpijski w historii polskiego jeździectwa zdobył w 1980 roku w Moskwie pochodzący z klubu w Janowie Jan Kowalczyk, który wygrał konkurs skoków dosiadając Artemora, wychowanka janowskiej stadniny. PiS kładzie mocny akcent na politykę historyczną, w wypadku wspomnianych stadnin chyba jednak partia ta o swojej zasadniczej linii trochę zapomniała, bo czy naprawdę od pięknej tradycji, fachowości i światowego prestiżu ważniejsza jest partyjna no-

menklatura? W 27-letnim okresie nowej Polski każda partia, której się udało dorwać do władzy, obsadzała stanowiska państwowe swojakami, czemu się trudno dziwić. PiS ujawnia obecnie skalę kumoterstwa, jakie na tym polu przejawiało dotychczas PSL, ale ktoś z boku zawsze może powiedzieć: przyganiał kotłowi garnkowi.

**Z**a parę tygodni gorące dyskusje wywoła wejście w życie ustawy o kształtowaniu ustroju rolnego, z jednej strony uniemożliwiającej w ogromnym

stopniu zakup gruntów przez cudzoziemców, z drugiej zaś dopuszczającej jej sprzedaż tylko osobom z uprawnieniami rolniczymi, co zdaniem ekspertów spowoduje znaczący spadek cen ziemi, również na terenie Warszawy. Tymczasem kopana ze wszystkich stron stolica wciąż się nie może doczekać kompromisowej ustawy reprywatyzacyjnej, która uregulowałaby stosunki własnościowe w mieście, jakie zaistniały po ogłoszeniu w 1945 tzw. Dekretu Bieruta. W tygodniku „Przegląd” Helena Kowalik opublikowała właśnie szokujący reportaż, ujawniający jak 28-osobowa szajka z uznanym za „mecenasa” absolwentem budowlanki wyłudziła własność szeregu stołecznych nieruchomości, posługując się między innymi podrabianymi dokumentami.

**C**o najgorsze zaś, proces sądowy wykazał, że punktem wyjścia do takich oszustw jest wciąż bezprawne przekazywanie zastrzeżonych informacji osobowych przez warszawskich urzędników. Mija właśnie piąta rocznica śmierci walczącej o prawa lokatorów i przeciwstawiającej się „czyszczicielom kamienic” Jolanty Brzeskiej, której spalone zwłoki znaleziono w Lesie Kabackim. Może więc chociaż tym skandalem zajęłoby się wreszcie na serio – wspólnie z prokuraturą – Centralne Biuro Antykorupcyjne, które w przeszłości zmarnowało tyle funduszy na śledztwa w bagatelnych sprawach, podszytych często politycznym wiatrem i pomagało w wypracowywaniu wcześniejszej emerytury trzydziestoparoletniego agenta Tomka?

**MACIEJ PETRUCZENKO**  
**PASSMITA**  
naczelny@passa.waw.pl

## NACZELNIK URZĘDU SKARBOWEGO WARSZAWA-URSYNÓW

we współpracy  
z BURMISTRZEM DZIELNICY URSYNÓW

organizuje

w dniach 14 i 21 marca, 4 i 11 kwietnia 2016 r.  
w godzinach 10.00-17.00.

oraz

w dniu 02 kwietnia 2016 r.  
w godzinach 10.00 do 14.00

### „Ursynowski Maraton wysyłania e-deklaracji”

w siedzibie Miasta Stołecznego Warszawy Dzielnicy Ursynów  
Al. K.E. N. 61 dyżur pracowników Urzędu Skarbowego  
Warszawa-Ursynów w celu ułatwienia rozliczenia rocznego  
podatku dochodowego od osób fizycznych za 2015 r.

**W ramach dyżuru Podatnicy będą mieli możliwość:**

Złożenia formularzy zeznań podatkowych systemem  
e-deklaracje, pobrania i złożenia formularzy zeznań  
podatkowych, uzyskania informacji w zakresie zasad  
rozliczenia rocznego podatku dochodowego.

Zachęcamy do odwiedzenia stron  
[www.szybkipit.pl](http://www.szybkipit.pl) [www.portalpodatkowy.mf.gov.pl](http://www.portalpodatkowy.mf.gov.pl)

Jednocześnie informujemy, że trwa akcja „Loteria paragonowa”  
szczegóły na stronie: [www.finanse.mf.gov.pl](http://www.finanse.mf.gov.pl)



## Prawo i my

*Od dwóch lat wynajmuję swoje mieszkanie najemcy, który w nim mieszka. Umowę zawarliśmy na piśmie, na czas nieokreślony. Od dwóch miesięcy, bez mojej zgody najemca nie płaci mi w ogóle czynszu i unika kontaktu ze mną. Nie wiem co się dzieje i boję się, że będzie zajmował mieszkanie pomimo braku zapłaty czynszu. W umowie nie mam żadnych szczególnych zapisów regulujących taki problem z najemcą. Czy mogę po prostu wypowiedzieć mu umowę i kazać opuścić lokal?*

Opóźnianie się najemcy z zapłatą czynszu jest niestety częstym problemem. W konkretnej sprawie istotnym jest, iż przedmiotem najmu jest lokal mieszkalny. Zastosowanie mają więc nie tylko przepisy kodeksu cywilnego ale także ustawa o ochronie praw lokatorów, mieszkaniowym zasobie gminy i o zmianie kodeksu cywilnego. Wynajmujący (najczęściej właściciel lokalu) często nie mają wiedzy o istnieniu tej ustawy, a co za tym idzie umowy najmu, którymi posługują się, mogą być obarczone licznymi wadami prawnymi. Druga istotna kwestia to czy wynajmujący zawarł standardową umowę najmu czy też umowę najmu okazjonalnego. Obie te umowy są uregulowane przez wskazaną ustawę w nieco odmienny sposób. Biorąc jednak pod uwagę jak rzadko zawierane są umowy najmu okazjonalnego, w dalszych rozważaniach zostanie on pominięty.

Powstanie uprawnienia wynajmującego do wypowiedzenia umowy najmu lokalu mieszkalnego jest uzależnione od łącznego spełnienia się kilku warunków:

1. najemca zwleka z zapłatą czynszu lub innych opłat za używanie lokalu za trzy pełne okresy płatności, tj. np. nie zapłacił (w całości) za trzy kolejne miesiące w przypadku, gdy czynsz płatny jest miesięcznie;

2. wynajmujący wezwał najemcę na piśmie do zapłaty zaległych i bieżących należności, uprzedzając go o zamiarze wypowiedzenia umowy najmu, w razie gdy najemca nie zastosuje się do wezwania i dodatkowo wynajmujący wyznaczył w wezwaniu dodatkowy miesięczny termin zapłaty zaległych i bieżących należności;

3. najemca nie uregulował zaległych i bieżących należności w dodatkowym miesięcznym terminie. Dodatkowy termin miesięczny zaczyna biec biec po upływie terminu płatności za trzeci okres płatności.

Dopiero po spełnieniu wszystkich tych warunków łącznie wynajmujący może wypowiedzieć umowę najmu. Po wypowiedzeniu umowy najmu najemca zobowiązany jest do opuszczenia lokalu, gdyż nie ma prawnej podstawy do jego dalszego zajmowania. Niestety w praktyce zdarza się, że najemca lokalu nie opuszcza a czynszu nadal nie płaci. W takiej sytuacji następnym krokiem wynajmującego powinno być wystąpienie do sądu przeciwko najemcy z pozwem o eksmisję i dodatkowo, o odszkodowanie za bezumowne korzystanie z lokalu przez najemcę, po rozwiązaniu umowy najmu.

**Magdalena Rogalska - radca prawny**

Autorka prowadzi indywidualną Kancelarię Radcy Prawnego na Ursynowie

## Szukasz pomocy w związku z długotrwałym bólem krzyża/pleców?

Zgłoś się do nas po pomoc!

Centrum Kompresjoterapii to kompleksowa terapia dolegliwości i chorób kręgosłupa.

W jednym miejscu zapewniamy naszym Klientom **specjalistyczną rehabilitację i zaopatrzenie ortopedyczne.**

**Nie zwlekaj.** Zadzwoń, żeby umówić się na konsultację: **22 378 17 33**

ul. Bitwy Warszawskiej 1920 r. nr 18, Warszawa  
[www.centrumkompresjoterapii.pl](http://www.centrumkompresjoterapii.pl)



**SPOŁECZNE GIMNAZJUM NR 1**  
im. Jana Nowaka Jeziorańskiego STO  
ul. Polinezyjska 10 a  
zaprasza Uczniów klas VI oraz ich Rodziców  
na **DZIEŃ OTWARTY**  
5 marca 2016 r. od godziny 10:00

## STOMATOLOGIA

- stomatologia zachowawcza dorośli i dzieci
- protetyka
- ortodoncja
- chirurgia - implanty
- protezy natychmiastowe
- ekspresowe naprawy protez
- **leczenie kanałowe pod mikroskopem**

KAL-DENT

### PEŁNY ZAKRES

ul. Miklaszewskiego 9    ul. Pileckiego 132  
☎ (22) 641 22 77,    ☎ (22) 894 58 68  
☎ (22) 446 55 91    • RTG

[www.kaldent.pl](http://www.kaldent.pl)

**UMOWA z NFZ**    **PROTETYKA**  
**ORTODONCJA na NFZ**  
**LECZENIE**

pon.-pt. 9-19, sob. 9-13

**KARTA STAŁEGO PACJENTA - BONIFIKATY**

## FRYZJER

najtaniej na Ursynowie !!!

**Kontakt:**  
22-226-81-20, 514-288-989  
Metro Imielin  
ul. Szczuki 2/60

**Godziny otwarcia:**  
pn.-pt. - 9:30 - 20:00  
sobota - 9:00 - 15:00  
**ZAPRASZAMY**

## PROMOCJE

**Poniedziałki**  
strzyżenie męskie

**18 zł**

**Wtorki, środy, czwartki**  
strzyżenie damskie z modelowaniem

**43 zł**

Zabieg odbudowujący/uzupełniający  
**PRO-KERATIN REFIL**

**tylko 70 zł**  
Modelowanie **GRATIS**

## STOMATOLOGIA Z NFZ

leczenie specjalistyczne, ogólnostomatologiczne, protetyka

Al. KEN 98, lok U-30

☎ **607 626 748**

[www.stomatologia-ken98.pl](http://www.stomatologia-ken98.pl)

# LOOMBARD

✓ SKUPUJEMY / SPRZEDAJEMY



## Gotówka pod zastaw m.in.:

- ✓ telefonów kom.
- ✓ złota, srebra, biżuterii
- ✓ sprzętu RTV i AGD
- ✓ elektronarzędzi
- ✓ komputerów
- ✓ samochodów



ul. KEN Róg I. Gandhi

tel. 797 938 331

**7 dni** czynne  
w tygodniu  
9<sup>00</sup> - 21<sup>00</sup>



ul. Wałbrzyska 21

tel. 22 847 81 30

**7 dni** czynne  
w tygodniu  
Pn-Pt 8<sup>00</sup> - 21<sup>00</sup>  
Sobota 8<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>  
Niedz. 8<sup>00</sup> - 16<sup>00</sup>

ul. Marszałkowska 85

tel. 798 30 50 70

**7 dni** czynne  
w tygodniu  
24h



## Ursynów w hołdzie Żołnierzom Wyklętym Wzruszające słowa na cześć bohaterów

**W dniu 28 lutego odbyły się na Ursynowie uroczystości związane z Dniem Pamięci Żołnierzy Wyklętych, organizowane w tym roku pod Patronatem Narodowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.**

Żołnierze Wyklęci nie zaprzestali walki zbrojnej po zakończeniu II wojny światowej, prowadząc działania dywersyjne przeciwko ZSRR i narzuconej władzy komunistycznej. Od kilku lat pamięć o nich jest przywracana, także na Ursynowie.

Przedstawiciele Zarządu oraz Rady Dzielnicy, ugrupowań politycznych, lokalnych stowarzyszeń, a także mieszkańcy Ursynowa pod pomnikiem Ofiar Terroru Komunistycznego lat 1944 - 1956 oraz przy Kapsule Czasu na Starym Cmentarzu Służewskim oddali hołd niezłomnym żołnierzom.

W czasie uroczystości wiceburmistrz Łukasz Ciołko przypomniał sylwetkę płk. Łukasza Ciepłińskiego, żołnierza walczącego w kampanii wrześniowej, następnie działającego w konspiracji w czasie całej II wojny światowej, który nie zaprzestał walki także w okresie powojennym. Jego tragiczne losy były zbliżone z losami wielu żołnierzy, których nazywa się dziś wyklętymi. Prezydent RP Lech Kaczyński odznaczył pośmiertnie płk. Łukasza Ciepłińskiego najwyższym polskim odznaczeniem – Orderem Orła Białego. Symboliczna jest także data stracenia Ciepłińskiego – 1 marca. Została ona przyjęta za dzień upamiętniający Żołnierzy Wyklętych.

Na zakończenie wystąpienia wiceburmistrz Łukasz Ciołko przytoczył fragment listu napisanego przez Ciepłińskiego tuż przed śmiercią do 3-letniego syna:

„Andrzeju! Wymodlony, wymarzony i kochany mój synku. Piśzę do Ciebie po raz pierwszy i ostatni. W tych dniach bowiem mam być zamordowany. Chciałem być Tobie ojcem i przyjacielem. Baw się z Tobą i służ mi radą i doświadczeniem w kształtowaniu twego umysłu i charakteru. Niestety, okrutny los zabiera mnie przedwcześnie, a Ciebie zostawia sierotą. Dlatego piśzę i płaczę. Ja odchodzę – Ty zostajesz, by w czyn wprowadzać idee ojca.

KOS

## Pierwsze spotkanie dotyczące ulicy Ciszewskiego Komunikacja, zabudowa, zieleń



**Trwają konsultacje obejmujące miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego północnej części ul. Ciszewskiego – pierwsze warsztaty odbyły się 25 lutego. Po prezentacji mieszkańcy mogli usiąść razem z architektami przy 3 stołach i zaproponować oraz nanieść na mapę swoje propozycje, a także przekazać uwagi i obawy dotyczące konsultowanego terenu.**

Rozmawiano o rozwiązaniach w trzech dziedzinach: komunikacji, zabudowy oraz zieleni. Mieszkańcy zainteresowani konsultacjami społecznymi na temat tego rejonu mają jeszcze szansę przyjąć na drugie spotkanie, które odbędzie się w sobotę 5 marca o godz. 11:00, także w Ratuszu (al. KEN 61).

„To pierwsze tego typu konsultacje dotyczące planu miejscowego na Ursynowie. Zagospodarowanie przestrzenne nie jest łatwym tematem – dlatego dla mieszkańców okolic Ciszewskiego przygotowano dwa dedykowane spotkania. Formuła pierwszego spotkania zyskała akceptację mieszkańców – tych, którzy nie mogli uczestniczyć, zapraszam do udziału w drugim, warto w sobotę odwiedzić urząd” – informuje rzecznik prasowy dzielnicy Bernadeta Włoch Nagórny

Po dwóch spotkaniach powstanie raport, który będzie ważnym głosem doradczym w dalszym procesie projektowym. Działania konsultacyjne i informacyjne w Urzędzie Dzielnicy Ursynów są częścią projektu „Warszawskie plany miejscowe – poszukiwanie modelu partycypacyjnego” realizowanego wspólnie ze Stowarzyszeniem na rzecz poprawy środowiska mieszkalczego „Odblokuj”.

Jak informuje na stronach internetowych Urząd Dzielnicy Ursynów „do 18 marca 2016 r. można też do sporządzanego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego złożyć wnioski na piśmie, za pośrednictwem poczty lub osobiście w Biurze Architektury i Zagospodarowania Przestrzennego Urzędu m. st. Warszawy, ul. Marszałkowska 77/79, 00-683 Warszawa”. Można także wypełnić ankietę online.

red.

## Sylwetki ursynowskich stypendystów

# Fotografie Joanny Antosik

**Zarząd Dzielnicy Ursynów przyznał 6 stypendiów dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami m. st. Warszawy.**

Podczas prezentacji stypendystów w dniu 25 lutego br. wiceburmistrz Łukasz Ciołko poinformował, że zwycięskie projekty zostaną wsparte łączną kwotą blisko 80 tys. zł. Stypendia przyznawane są osobom, które poprzez działalność w różnych obszarach twórczości przyczyniają się do upowszechniania i wzbogacania szeroko rozumianej kultury.

System stypendialny pozwala realizować artystyczne projekty m.in. najbardziej obiecującym i oryginalnym twórcom nie związanym z żadną instytucją czy organizacją pozarządową. Począwszy od bieżącego wydania „Passy”, będziemy przybliżać czytelnikom sylwetki stypendystów i szczególności realizowanych projektów.

Jedną ze stypendystek jest Joanna Antosik, mieszkanka Ursynowa, absolwentka Wydziału Architektury Krajobrazu i Ogrodnictwa SGGW. Pani Joanna zajmuje się fotografią - wzięła udział w wielu krajowych i zagranicznych przeglądach, konkursach i festiwalach. Jako autorka była wielokrotnie nagradzana i wyróżniana, ponadto aktywnie uczestniczy w działalności organizacji zrzeszających fotografów przyrody, propagujących zarówno sztukę fotografii, jak i edukację proekologiczną. Stypendium otrzymała w związku z realizacją projektu „Zielona dzielnica”. Projekt przewiduje stworzenie pokazów multimedialnego w formie diaporamy (obrazy fotograficzne i filmowe powiązane z oprawą muzyczną i komentarzem tekstowym), ukazującego walory przyrodnicze Ursynowa, w szczególności związane z Lasem Kabackim.

„Przyznane stypendium umożliwia realizację projektu o którym myślałam od dawna. Zdjęcia na terenie Ursynowa robię od kilku lat, teraz nada-



rzyła się okazja, aby przysłużyły się one jego mieszkańcom. Mam nadzieję, że będzie to połączenie przyjemnego z pożytecznym. Jest to dla mnie droga do rozwoju. Byłoby wspaniale, gdyby młodzi mieszkańcy naszej dzielnicy poprzez materiał, który powstanie w trakcie realizacji projektu, zainteresowali się przyrodą, zainspirowali, być może zaczęli fotografować. To byłoby dla mnie największym sukcesem. Zależy mi, aby „Zielona dzielnica” cieszyła oczy i otwierała serca. Szanujmy przyrodę, która nas otacza, bo mamy to szczęście, że nasza Dzielnica nie jest wybetonowaną pustynią. Dbajmy o to, aby się nią nie stała...” – mówi Joanna Antosik.

Zarejestrowany na płytach pokaz zostanie rozesłany do ursynowskich placówek oświatowych. W ramach projektu przewidziana została także wystawa fotografii artystycznej, na którą złoży się ok. 20 zdjęć. Wystawę mieszkańcy Ursynowa będą mogli zobaczyć pod koniec roku w jednym z ursynowskich ośrodków kultury lub w holu ursynowskiego ratusza.



## Mieszkańcy wybrali wariant na ul. Jeżewskiego Będzie łatwiej na Ursynowie

**W związku ze zdecydowaną przewagą głosów oddanych przez mieszkańców na wariant 1 usprawnienia ruchu i parkowania przy ul. Jeżewskiego, urząd dzielnicy Ursynów planuje realizację tego wariantu z uwzględnieniem części uwag zgłoszonych przez mieszkańców.**

Chodzi m. in.: ograniczenie prędkości, zwiększenie liczby miejsc postojowych po południowej stronie, zakaz parkowania na ul. Jeżewskiego na odcinku Dembego-Rosoła po stronie południowej poza zatoczkami.

Po wprowadzeniu nowej organizacji ruchu Urząd Dzielnicy Ursynów wystąpi do Straży Miejskiej w sprawie zwiększenia patroli w tym rejonie i egzekwowania przepisów o ruchu drogowym.

Przypomnijmy, wariant 1 zakłada, że ruch samochodowy odbywa się na zasadach ogólnych w układzie dotychczasowym, tj. ulica Wańkowicza

jest drogą dwukierunkową i ul. Jeżewskiego też. tyle że z ograniczeniem parkowania po północnej stronie jezdni (projekt przewiduje ustawienie znaków B-36 (zakaz parkowania) z tabliczką T-24 (wywóz pojazdów).

Zmiany mają zacząć obowiązywać w tym roku, po uzyskaniu stosownych opinii i zatwierdzeniu projektu organizacji ruchu przez Inżyniera Ruchu m. st. Warszawy. Równocześnie urząd planuje wybudowanie w 2017 m. in. dla mieszkańców tego rejonu nowych miejsc postojowych przy ul. Rosoła, pomiędzy ul. Jeżewskiego i Wąwozową.

Konsultacje w sprawie zmiany organizacji ruchu na ul. Jeżewskiego trwały od 18 stycznia do 7 lutego 2016 roku. W tym czasie wpłynęło 339 maili, 308 mieszkańców opowiedziało się za wariantem pierwszym, 18 – za wariantem drugim, a w 13 mailach nie wybrano żadnego z proponowanych rozwiązań.

ŁK



# Witajcie!

Zmieniamy się dla was!  
Przyjdziecie spróbować nowego menu  
od soboty 05.03.16r.

Sałata grecka

19,90 ZŁ



Pieczone skrzydełka

1,50 ZŁ/SZT



Pieczony camembert  
14,90 ZŁ



Golonka z dodatkami

29,90 ZŁ



Gulasz wołowy z dodatkami

21,90 ZŁ



Pieczone żebro z dodatkami

29,90 ZŁ



Placek po zbójnicku

24,90 ZŁ



Placki ziemniaczane z gulaszem  
lub sosem

19,90 ZŁ



UL. INDIRY GANDHI 11  
(RÓG UL. DERENIOWEJ)  
02-776 WARSZAWA

TEL. 22 644 85 10

Restauracja  
**Karpielówka**  
Kawiarnia

WWW.KARPIELOWKA.COM.PL

Opieka Medyczna POZ w ramach

**NFZ**

- lekarz rodzinny  
- pediatra  
- internista

- pielęgniarka  
- położna  
- EKG

- badania laboratoryjne i obrazowe w ramach  
świadczeń gwarantowanych z NFZ

Komercyjne Konsultacje Specjalistyczne:

- kardiolog  
- ginekolog  
- laryngolog/alergolog  
- neurolog  
- proktolog  
- chirurg  
- badania USG

- ortopeda  
- ortopeda dziecięcy / usg bioderek  
- dermatolog  
- psychiatra  
- onkolog  
- medycyna pracy

Szeroki zakres badań laboratoryjnych

Testy na ojcostwo

**ZAPRASZAMY DO ZAPISÓW DO NASZYCH LEKARZY  
DEKLARACJE DO POBRANIA NA STRONIE PRZYCHODNI**



ul. Indiry Gandhi 11, 02-776 Warszawa  
tel. 22 544 26 00

www.centrum-zdrowia-ursynow.com.pl

Czynne:

Pn - Pt 7:00 - 20:00

Punkt Pobrań 7:00 - 10:00



## HARMONOGRAM ZEBRAŃ INFORMACYJNYCH DLA RODZICÓW

Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 330 ul. Mandarynki 1	22 648 79 29, 22 648 41 64	3 marca	18.00
Szkoła Podstawowa nr 313 ul. Cybisa 1	22 641 26 77	8 marca	18.00
Szkoła Podstawowa nr 323 ul. Hirszfelda 11	22 641 63 56	9 marca	17.00
Szkoła Podstawowa nr 319 ul. ZWM 10	22 643 45 14	9 marca	18.00
Szkoła Podstawowa nr 16 ul. Wilczy Dół 4, Budynek A	22 649 66 02	10 marca	17.00
Szkoła Podstawowa nr 100 ul. Taneczna 54/58	22 643 05 78	10 marca	18.00

Wszyscy rodzice dzieci 6-letnich będą mogli uczestniczyć także w zajęciach otwartych i lekcjach pokazowych w szkołach podstawowych



## Zastępca burmistrza Ursynowa Łukasz Ciołko

# Przyjść z teatrem do widza

**PASSA: Na Ursynowie nie mamy ani jednego teatru, skąd zatem pomysł na festiwal teatralny?**

**ŁUKASZ CIOŁKO:** Z tym brakiem teatrów na Ursynowie to nie do końca prawda. Przede wszystkim od 30 lat funkcjonuje scena Teatru Za Dalekiego w Domu Sztuki. Urząd dzielnicy w ramach współpracy z Domem Sztuki finansuje spektakle dla dzieci i dorosłych. W zeszłym roku mieliśmy okazję m. in. dwukrotnie gościć Andrzeja Seweryna, jednego z najwybitniejszych polskich aktorów, który korzystając z kameralnych warunków za każdym razem nawiązywał bliski kontakt z publicznością, wciągając ją w świat magii słowa i teatru. Poza tym na Ursynowie funkcjonują teatry amatorskie czy pół-profesjonalne, jak choćby Teatr Kontrapunkt przy Natolińskim Ośrodku Kultury. Dodatkowo inwestujemy w warsztaty teatralne dla najmłodszych w ramach edukacji kulturalnej czy „Akcji lato/zima w mieście”.

**Czy jednak nie jest to zbyt skromna podstawa do wydarzenia kulturalnego, jakim ma być Ursynowski Kalejdoskop Teatralny?**

Owszem, ale nie skupiamy się na ograniczeniach, tylko wychodząc naprzeciw oczekiwaniom naszych mieszkańców staramy się zapewnić im dostęp do kultury na najwyższym poziomie. W grudniu zeszłego roku przeprowadziliśmy badania dotyczące oferty kulturalnej, z których wynika, że ponad 50% mieszkańców Ursynowa przynajmniej raz w roku odwiedza teatr. Siłą rzeczy są to teatry miejskie, publiczne czy prywatne zlokalizowane na ogół w Śródmieściu. Z drugiej strony ursynowianie oczekują, że częściej będziemy prezentować sztuki sceniczne. Stąd pomysł na zorganizowanie dużego przeglądu teatralnego – Ursynowskiego Kalejdoskopu Teatralnego. Chcemy zaprezentować różne gatunki od komedii po tragedię. Obok spektakli dla dorosłych zaplanowaliśmy także przedstawienia dla dzieci.



FOTO ALEKSANDRA ŁACH

**A gdzie będą odbywały się spektakle?**

Przede wszystkim bazujemy na sprawdzonej współpracy ze spółdzielczymi domami kultury. Nie ukrywam, że bardzo cenię sobie tę współpracę i cieszę się, że DK Imielin, Dom Sztuki oraz NOK już po raz trzeci, po Tygodniu Włoskim oraz Tygodniu Seniora, angażują się w nasze nowe projekty kulturalne. Do wspólnego działania zaangażują się także Ursynoteka oraz Multikino. Taki zestaw partnerów pokazuje, że wspólnymi siłami można przygotować znakomite przedsięwzięcie i przezwyciężyć istniejące ograniczenia.

**To kolejny nowy projekt zapoczątkowany w obecnej kadencji. Czy wytrzymacie tempo, które sobie narzuciliście?**

Zdecydowanie tak. Szukanie nowych wyzwań to wyraz szacunku dla mieszkańców. Pragniemy docierać do coraz to nowych odbiorców, tak, aby z bogatej oferty kulturalnej każdy ursynowianin mógł wybrać coś dla siebie. Stąd dywersyfikacja zarówno treściowa jak i wiekowa. Inicjujemy kolejne przedsięwzięcia np. zeszłoroczny Ursynów Hip Hop Fest czy wspomniane tygodnie: Włoski oraz Seniora, ale także odświeżamy dotychczasowe cykle, np. w ramach Wolnego Uniwersytetu Ursynowa zaproponowaliśmy trzeci, dodatkowy wydział Geografii Polski. Poza tym jestem przekonany, że po wybudowaniu Domu Kultury przy ul. Kajakowej nasze możliwości będą jeszcze większe, a dzięki kreatywności jeszcze nie raz pozytywnie zaskoczmy mieszkańców.

**Ale wracając do Ursynowskiego Kalejdoskopu Teatralnego, to który spektakl najbardziej Pan poleca?**

Z pewnością największym zainteresowaniem będą cieszyć się sztuki z udziałem gwiazd, czyli monodram Wojciecha Pszoniaka „Belfer” oraz „Kiedy kota nie ma” z udziałem Katarzyny Skrzyneckiej, Piotra Zelta czy Marty Wierzbickiej. Ja z kolei z wielką przyjemnością wybiorę się na projekcję spektaklu „Hamlet” Williama Szekspira w wykonaniu Benedicta Cumberbatcha, świetnego aktora, znanego choćby z serialu „Sherlock”. Tym bardziej, że celebруем rok szekspirowski z okazji 400-setnej rocznicy śmierci najwybitniejszego dramaturga wszechczasów. Ponadto zwracam uwagę na spektakl Teatru Kontrapunkt czyli „Kantata na cztery ręce”, będzie to historia emocjonalnego spotkania kobiety po przejściach z aniołem z przeszłością. Natomiast wszystkich rodziców zachęcam do wybrania się z dziećmi na spektakl „Krzesełwo” na podstawie baśni J.H.Andersena.

**Czy w Ursynotece też odbędzie się spektakl?**

Nie, ale będzie spotkanie z wielką damą polskiego teatru, czyli Barbarą Krafftówną, która – zapewniam – zauroczy swoją osobą słuchaczy przybyłych na jej autorskie spotkanie. Bogata kariera artystyczna, wyjątkowy talent komediowy oraz niespotykana charyzma aktorki gwarantują rozrywkę na najwyższym poziomie. Wkomponowanie tego spotkania w program naszego kalejdoskopu nie jest przypadkowe, ponieważ przy okazji rozmów o teatrze zostanie przedstawiona nowa książka „Krafftówna w krainie czarów”.

**Gdzie szukać informacji o harmonogramie i szczegółach dystrybucji bezpłatnych kart wstępu.**

Zapraszam na stronę urzędu dzielnicy [www.ursynow.pl](http://www.ursynow.pl). Mam nadzieję, że zarówno wytrawni teatromani, jak również osoby, które dopiero zamierzają zakochać się w teatrze, znajdą coś dla siebie. W końcu jak pisał mistrz Szekspir w „Jak wam się podoba”: „Świat jest teatrem, aktorami ludzie, którzy kolejno wchodzą i znikają.”

Rozmawiał RAFAŁ KOS



# ŻYWA BIBLIOTEKA

Przyjdź, porozmawiaj - aby lepiej zrozumieć świat

5 marca 2016, g. 11.00-19.00

Szkoła Podstawowa nr 330  
ul. Mandarynki 1, Ursynów



# X Katolickie Dni Filmowe

## 12-13 marca 2016 r.

Mokotowski Dom Kultury CENTRUM ŁOWICKA, ul. Łowicka 21, Warszawa

**PATRONAT HONOROWY:**  
**dr Artur Górski,**  
**Poseł na Sejm RP**

**PARTNER GŁÓWNY:**



### Program:

#### Sobota, 12 marca 2016

- 12:00 Otwarcie pokazów  
 12:10 **Żona Araba**, reż. Anna Pietraszek, 25'  
 12:40 **Orłem być**, reż. Anna Pietraszek, 20'  
 13:00 **Dopóki żyję**, reż. Ewa Stankiewicz, Jan Pospieszalski, 35'  
 13:40 **VII Festiwal Niepokorni Niezłomni Wyklęci 2015 - retrospekcja**  
**Stella**, reż. Maciej Pawlicki, Nagroda Główna im. Janusza Krupskiego, 50'  
**Jaster – tajemnica Hela**, reż. Małgorzata Walczak, Marek Tomasz Pawłowski, 60',  
 Nagroda Dyrektora Festiwalu  
**Przerwa**  
**Wolność i Niezawisłość. Ostatnia Nadzieja**, reż. Sławomir Górski, 46',  
 Złoty Opornik VII Festiwalu „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci”  
**Tropem Wyklętych**, reż. Arkadiusz Gołębiowski, 25'  
 17:20 **List biskupów**, reż. Mirosław Bork, 50' (po projekcji spotkanie z autorem filmu)  
 18:30 **Wierność**, spektakl teatralny 2010, reż. Paweł Woldan, 90'; I Nagroda Festiwalu Niepokalanów 2011  
 Zakończenie ok. 20:00



Chrzest 966.pl

#### Niedziela, 13 marca 2016

- 12:00 Otwarcie pokazów  
 12:10 **Pielgrzym**, reż. Paweł Józwiak-Rodan, 61'  
 13:15 **Październikowa rewolucja**, reż. Krystian Kratiuk, 40'  
 14:00 **Przerwa**  
 14:15 **Prześladowania chrześcijan na świecie**  
**Tam gdzie Bóg płacze – Syria**, reportaż TV Trwam, 30'  
**Złoto próbuje się w ogniu - Irak**, reportaż TV Trwam, 44'  
**Niedźwiedzia przysługa**, reż. Bernadeta Grabowska, Piotr Grabowski, reportaż TV Trwam, 24'  
 16:00 **Przerwa**  
 16:30 **Zginiecie jak wszyscy niewierni**, reż. Witold Gadowski, Maciej Grabysa, Michał Król, 25'  
 17:00 **Być Koptem**, reż. Maciej Grabysa, Michał Król, 24'; I nagroda na XXIX Międzynarodowym Festiwalu Filmów i Multimedii Niepokalanów 2014  
 Po projekcji spotkanie z twórcami filmów „Zginiecie jak wszyscy niewierni” i „Być Koptem”  
 17:50 **Przerwa**  
 18:00 **Zakazany Bóg**, dramat historyczny, Hiszpania; reż. Pablo Moreno, 2013, 133'  
 Zakończenie ok. 20:15



**W przerwach zapraszamy do dobrze zaopatrzonego bufetu**

## WSTĘP WOLNY

Więcej na: [www.fundacjaswkazimierza.pl](http://www.fundacjaswkazimierza.pl)

Organizatorzy: Mokotowski Dom Kultury „Centrum Łowicka”, Fundacja im. Św. Kazimierza Królewicza

Patronat medialny:



Nasz Dziennik

frondapl

niedziela

idziemy

OPOKA

hossa!

wSIECI



Polonia Christiana

PASSA

POŁUDNIE

Kurier Praski



## Magdalena Zychowicz i Daniel Głowacz odznaczeni Chwała sztuce i ursynowianom

**W siedzibie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego odbyła się ceremonia wręczenia brązowych medali „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” w drugiej z tych dziedzin.**

Medale Zasłużony Kulturze Gloria Artis w imieniu prof. dr hab. Piotra Glińskiego, ministra kultury i dziedzictwa narodowego wręczyli Jarosław Czuba – dyrektor generalny, Michał Góras – dyrektor Biura ministra oraz Wojciech Kwiatkowski – dyrektor Departamentu Finansowego.

Medale otrzymało między innymi dwoje ursynowian: mł. insp. Daniel Głowacz (trzeci z lewej), naczelnika Wydziału Historii Policji i Edukacji Społecznej i jednocześnie radny Dzielnicy Ursynów, przewodniczącego Komisji Bezpieczeństwa przy dzielnicowej radzie oraz Magdalena Zychowicz (pierwsza z lewej) – główny specjalista Wydziału Historii Policji i Edukacji Społecznej z gabinetu komendanta głównego Policji. Minister przyznał wspomniane medale za szczególne zaangażowanie w popularyzację historii i tradycji Policji oraz ochronę dziedzictwa narodowego. Łaciński zwrot „Gloria Artis” w tłumaczeniu polskim oznacza: Chwała Sztuce.

KS  
Fot. Marek Krupa

## Nowoczesna siedziba przedszkola nr 344

# Pędem na Spartańską...



**Nowo oddany budynek na ul. Spartańskiej 2 otworzył swoje drzwi dla 150 dzieci przedszkola nr 344, które wcześniej uczyły się przy ul. Maklakiewicza i ul. Abramowskiego. Obiekt wyposażony jest w wiele nowoczesnych rozwiązań, m.in. kolektory słoneczne, rozsuwane ściany czy łazienki dla dzieci niepełnosprawnych.**

Mokotów jest najbardziej załudnioną dzielnicą Warszawy i mimo że dzielnica posiada największą liczbę przedszkoli miejskich wśród wszystkich dzielnic stolicy, potrzeba stworzenia nowych miejsc w placówkach oświatowych jest duża. Przybywa nowych osiedli, a tym samym młodych rodziców z dziećmi, którzy chętnie korzystają z oferty publicznych przedszkoli.

Tym, co wyróżnia przedszkole, jest wyposażenie obiektu w instalację odnawialnego źródła energii w postaci kolektorów słonecznych i instalacji solarnej. Zapewnia to nie tylko oszczędność energii słonecznej, ale przy okazji wpisuje się w trend proekologicznych rozwiązań stosowanych w budynkach użyteczno-

ści publicznej. Przedszkole dostosowane jest także do potrzeb dzieci niepełnosprawnych. Likwidacja barier architektonicznych, przyjazne łazienki i plac zabaw zaprojektowane zostały z myślą o edukacji włączającej, która umożliwi przedszkolakom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi funkcjonowanie w placówce.

Dodatkową zaletą budynku jest system rozsuwanych ścian,



który pozwala aranżować przestrzeń w małe salki lub jedną większą powierzchnię. Rozwiązanie to sprawdza się w przypadku przedstawień lub spotkań otwartych dla rodziców. Główna sala placówki wyposażona jest także w profesjonalny system oświetleniowo-dźwiękowy, który dostosowuje się do muzyki, zapewniając atrakcyjną oprawę imprez.

Z punktu widzenia dzieci kluczowym elementem infrastruktury jest plac zabaw. Dzieci z nowego przedszkola mają także do dyspozycji kolorowy, zróżnicowany i spełniający najwyższe standardy bezpieczeństwa plac zabaw. „Inwestycje oświatowe są dla nas bardzo ważne, przedszkole na ul. Spartańskiej (dawny adres Bełska 1/3) poza tym, że jest funkcjonalne i nowoczesne, jest także jednym z piękniejszych przedszkoli na Mokotowie” – dodaje zastępca burmistrza dzielnicy Mokotów Krzysztof Skolimowski.

Nabór do przedszkola przy ul. Spartańskiej 2 odbędzie się we wrześniu zgodnie z harmonogramem rekrutacji dla dzieci przedszkolnych na rok 2016/2017.

## Nowocześni patrioci na Ursynowie

# Kształtowanie postaw obywatelskich

**W dwóch ursynowskich liceach zakończyły się zajęcia Akademii Nowoczesnego Patriotyzmu. Uczniowie poznawali sposoby uczestniczenia w życiu publicznym oraz mechanizmy polskiego systemu politycznego. Warsztaty prowadzili członkowie lokalnego stowarzyszenia PROJEKT URSYNÓW.**

Akademia Nowoczesnego Patriotyzmu to program zajęć dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych realizowany w całym kraju przez Klub Jagielloński. Wolontariuszami ANP na Ursynowie są Piotr Antosiuk, Łukasz Błaszczyk i Kamil Orzeł z PROJEKTU URSYNÓW. W tegorocznej edycji wzięło udział w sumie ponad 50 uczniów z dwóch szkół: LXIII LO im. Lajosa Kossutha oraz IV SLO im. Batalionu AK „Parasol”.

Celem Akademii jest zerwanie z przekonaniem, że patriotyzm i miłość ojczyzny są anachroniczne i niepotrzebne. Jednocześnie autorzy starają się przedstawić nowoczesną formę wypełniania patriotyzmu czasu pokoju. Wyróżnione są przy tym trzy kluczowe obszary. Kultura pamięci rozumiana jako poszanowanie tradycji, znajomość historii oraz dbałość o język i kulturę. Samorządność, czyli lokalna aktywność, kontrola życia publicznego i propagowanie postaw obywatelskich. Patriotyzm gospodarczy, przedsiębiorczość, docenianie polskich produktów i przedsiębiorców oraz dbanie o rozwój gospodarki kraju.

Zajęcia prowadzone są w formie trzech warsztatów, z których każdy omawia inne zagadnienie życia publicznego. Pierwszy jest symulacją obrad Sejmu, drugi dotyczy budżetu rady miasta bądź gminy, a trzeci polega na przygotowaniu projektu społecznego, który uczniowie następnie samodzielnie realizują. Niecodzienna forma zajęć, oparta na wcielaniu się w rolę oraz analizie rzeczywistych sytuacji (case study) sprawia, że zajęcia angażują uczniów. Ponadto jest to bardzo dobry sposób na zrozumienie zasad funkcjonowania systemu politycznego oraz jego wad i zalet. Dzięki temu uczniowie w ciekawy sposób uczą się materiału z przedmiotu wiedza o społeczeństwie.



Po każdym z zajęć uczniowie otrzymują zadanie do wykonania. Następnie jego wyniki są umieszczane na stronie Akademii Nowoczesnego Patriotyzmu, gdzie konkurują o głosy publiczności z pozostałymi szkołami biorącymi udział w programie. PROJEKT URSYNÓW zachęca do tego, by śledzić stronę i wspierać ursynowskich uczniów w rywalizacji o wycieczkę szkolną na Weekend zwycięzców organizowany przez Klub Jagielloński.

W przeprowadzonych pod koniec zajęć ankietach ewaluacyjnych zdecydowana większość uczniów, aż 91 %, wyrażała się o nich pozytywnie. W tej chwili realizowane są projekty, których efekty będziemy mogli zobaczyć do końca kwietnia. Według wyników ankiet 83% uczniów stwierdziło, że są to pierwsze tego typu zajęcia, z jakimi się spotkali. Członkowie stowarzyszenia PROJEKT URSYNÓW chcą zabiegać o to, by w przyszłym roku takie warsztaty odbyły się w każdej szkole na Ursynowie.

Piotr Antosiuk

## Cała Warszawa na rowery

# Veturilo nareszcie wystartowało!



**Przerwę zimową w funkcjonowaniu Warszawskiego Roweru Publicznego można uznać za zakończoną. Choć pierwotnie Veturilo miało wystartować w nocy z poniedziałku na wtorek, Nextbike Polska, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom użytkowników, inauguruje sezon rowerów miejskich kilkanaście godzin wcześniej.**

System, składający się w tym sezonie z 204 stacji i 3 039 rowerów, przed południem został uruchomiony!

– Dzięki sprawnie przeprowadzonym pracom wykonanym przez nasze zespoły serwisowe, możemy wykonać ukłon w stronę stołecznych rowerzystów i wcześniej zakończyć przerwę zimową – mówi Tomasz Wojtkiewicz, prezes Nextbike Polska. – Przez ostatnie miesiące przygotowaliśmy infrastrukturę, konserwowaliśmy sprzęt i dokonywaliśmy drobnych napraw rowerów. Wszystko jest już gotowe, więc nie pozostało nam nic innego, jak tylko uruchomić wypożyczalnię i życzyć stołecznyim rowerzystom kolejnego dobrego sezonu Veturilo – dodaje.

W tym roku, podobnie jak miało to miejsce na zakończenie ubiegłego sezonu, do dyspozycji użytkowników oddanych zostaje 3 039 rowerów i 204 wypożyczalni. Pownownie będzie można również korzystać z tandemów (rowerów dwuosobowych) oraz rowerów dziecięcych „Veturilko” (na stacji „Al. Niepodległości – Batorego”).

W ubiegłym roku operator systemu odnotował rekordowe zainteresowanie rowerami miejskimi w całej historii warszawskich wypożyczalni:

– Liczba wypożyczeń: 1 975 083 (w sezonie 2014 – 1 904 140) – wzrost o 3,7 procent

– Liczba rejestracji nowych użytkowników: 82 658 – 28,2 procent więcej rowerzystów

– Dzienny rekord wypożyczeń: 15 955, 11 kwietnia (w sezonie 2014 – 14 142, 25 kwietnia) – więcej o 12,8 procent

– Liczba wypożyczeń najaktywniejszego użytkownika: 1 101 – statystycznie 4,4 wynajmów dziennie

W sumie, od sierpnia 2012 roku do końca listopada 2015 roku, Veturilo wypożyczono 6 069 514 razy. Liczba zarejestrowanych użytkowników sięgnęła z kolei 374 821.

Sieć rowerowa w stolicy ma już 463 km, w tym 371 km dróg

dla rowerów, 57 km ciągów pieszo-rowerowych i 35 km pasów i kontrapasów rowerowych. A miasto ciągle rozbudowuje infrastrukturę. Plany na ten rok zakładają budowę i remont 80 km tras rowerowych, z czego ponad 40 km będą stanowiły projekty z budżetu partycypacyjnego. Powstaną m.in. drogi dla rowerów na ul. Połczyńskiej, Wolskiej i Kasprzaka (5,3 km), ul. Żwirki i Wigury (4,2 km) i ul. Jagiellońskiej (2,5 km). Remont przejdą uczęszczane trasy na al. KEN, ul. Ciszewskiego, ul. Słomińskiego i Podzamczu. Powstaną też kilkadziesiąt kilometrów nowych pasów dla rowerów.

Natomiast w 2017 zaplanowano budowę kolejnych 55 km tras rowerowych, w tym kładki rowerowej pod mostem Łazienkowskiem oraz drogi wzdłuż ul. Puławskiej (od granic miasta do ul. Domaniewskiej), drog na al. Waszyngtona, ul. Okopowej i Towarowej oraz al. Jana Pawła II.

Stolica sprzyja rowerzystom. 76 proc. respondentów ostatniego Barometru Warszawskiego uznało, że miasto sprzyja komunikacji rowerowej, a 62 proc. dobrze i bardzo dobrze oceniło funkcjonowanie wypożyczalni rowerów Veturilo.





# I MIEJSCE W KRAJU

W PLEBISCYCE NA NAJLEPSZĄ  
RESTAURACJĘ Z DOWOZEM  
SERWUJĄCĄ DANIA KUCHNI POLSKIEJ

 Pyszne.pl



[www.pyszne.pl/top-restauracje](http://www.pyszne.pl/top-restauracje)

Pragniemy podziękować wszystkim naszym klientom za to wyróżnienie. Jest to dla nas ogromne osiągnięcie i ukoronowanie trzech lat ciężkiej pracy. Dzięki wygranej, uświadomiliśmy sobie, że nasza filozofia którą się kierujemy :

- zero kompromisów
- produkty najwyższej jakości
- zero konserwantów

jest słuszna, i że robimy to czego oczekują nasi klienci.

Cały czas podkreślamy, że nasz sukces jest zawsze efektem pracy całej załogi i wzajemnych inspiracji, aby stworzyć „kuchnię” uczciwą i smaczną. Nagroda ta, jest dla nas jednocześnie motywacją i silnym impulsem do jeszcze cięższej pracy. Dziękujemy za zaufanie jakim nas Państwo obdarzyli.

Dziękujemy !!!!!



Czy ktoś jeszcze panuje nad urbanistyką Warszawy? (cz. 2)

# Kasa utopiona w donicach...



Skrzynki z kwiatami nazywane są tu potykaczami



Plac Powstańców Warszawy po przebudowie



Lech Królikowski

**Niedawno pisałem w tym miejscu o poważnych problemach urbanistycznych naszej stolicy. Tym razem chciałbym poruszyć temat lżejszy. Chodzi mi o brak wyobraźni projektantów przebudów różnych ulic i placów.**

Sztandarowym przykładem jest ulica Świętokrzyska, gruntownie przebudowana po wybudowaniu 2. linii metra. Bardzo krytycznie pisałem na ten temat w „Passie” z 16 października 2014 r. Wytykałem autorom projektu ustawienie wzdłuż ulicy wielkich drewnianych donic z rachitycznymi drzewkami. Projektanci usprawiedliwiali się twierdząc, że pod ziemią są liczne instalacje i w związku z tym niczego nie można sadzić bezpośrednio do gruntu.

Można było odnieść wrażenie, że przysłowiowym szwagrem dyrektora, który podpisał kontrakt, jest dostawca owych donic i roślin. Sprawa zasadniczą wydaje się jednak to, że północna pierzeja ulicy Świętokrzyskiej (czyli strona o numeracji parzystej), jest jednym z najbardziej nasłonecznionych miejsc w stolicy. W upalne dni trudno było tamtędy przejść, chociaż w ostatnich latach osłonięta była rozrośniętymi drzewami, głównie platanami. Drzewa te w znakomitej większości wycięto, a w to miejsce postawiono drzewa „doniczkowe”. Mają one oczywiście wielkie donice, ale gatunki drzew są tak dobrane, aby zbyt wielkie nie wyrosły. Nie ma i nie było żadnej szansy, aby szpalery owych doniczkowych drzewek kiedykolwiek zapewniły na tej ulicy chociażby minimum cienia. To było wiadome już na etapie projektowania.

Nie jest to niestety jedyny „urok” zaakceptowanych przez władze stolicy rozwiązań funkcjonalno-estetycznych na Świętokrzyskiej i Placu Powstańców Warszawy.

Na Świętokrzyskiej drzewka posadzone były w wielkich drewnianych skrzyniach, które tu – dla skrótu – nazywam donicami. Powszechnie wiadomo, że drewno murszeje i po kilku latach

donice trzeba będzie wymienić na nowe. Oczywiście, można to zrobić, ale to kosztuje. Równie kosztowna jest pielęgnacja, albowiem drzewka w donicach trzeba regularnie podlewać, do czego w „donicach” przygotowane są specjalne wlewy. Oznacza to, że na ciąg piesze musi wjechać pojazd z wodą. Czy chodniki wytrzymały obciążenie cystern, tego jeszcze nie wiadomo. Wiadomo natomiast, że podlewanie doniczkowych drzewek obciąża budżet Miasta.

Już na wiosnę 2015 r. miejscy aktywiści zaniegowali przyjęte na Świętokrzyskiej rozwiązanie „doniczkowe”. Latem 2015 znaczna część drzewek w donicach zmarniała, w związku z czym na sezon zimowy posadzono w nich drzewka iglaste.

W pierwszych miesiącach 2016 r. Telewizyjny Kurier Warszawski poinformował, iż grupa działaczy zgłosiła projekt przekształcenia zieleni na tej ulicy w ramach tzw. budżetu partycypacyjnego. Władze miasta zaakceptowały projekt. Nowe drzewka sadzone będą bezpośrednio do gruntu. Na ten cel przeznaczono kilkaset tysięcy złotych. Uważam to za słuszne posunięcie, ale od projektantów i osób akceptujących poprzedni projekt miasto powinno odzyskać (próbować odzyskać) deklarowaną w budżecie partycypacyjnym kwotę, jak również koszt poprzedniej aranżacji, która spisana została na straty. Z tego, co wiem, autorem projektu Świętokrzyskiej jest firma, która ma niemalże monopol na tego typu usługi. Większość projektów zagospodarowania ulic i placów pochodzi z tej pracowni. Jeżeli więc Świętokrzyska już, a niebawem pewnie także Plac Powstańców Warszawy poddany zostanie procedurze kolejnej modernizacji, to może warto zastanowić się nad zmianą projektanta?

Kilka lat temu gruntownie przebudowano Krakowskie Przedmieście. W trakcie prac przede wszystkim zawężono jezdnię. To teraz taka moda. Niedawno jechałem autobusem w stronę Placu Zamkowego. Jezdnią – zgodnie z przepisami – pedałował rowerzysta. Z przeciwnej strony poruszała się kolumna aut, co sprawiło, iż od Uniwersytetu do Placu Zamkowego autobus miejski jechał w tempie rowerzysty, bo nie było możliwości, aby go wyprzedzić. Moim zdaniem, wystarczyłoby poszerzyć jezdnię o metr z każdej strony, by umożliwić to jednoczesne poruszanie się w tym samym kierunku zarówno rowerzystom, jak i autobusom. Być może jestem naiwny, ale uważam, że takie rozwiązanie nie miałoby ujemnego wpływu na spacerowy charakter tej historycznej ulicy.

A propozycji. Celem podkreślenia tradycji Krakowskiego Przedmieścia

projektanci w kilku miejscach umieścili szklane kubiki z reprodukcjami obrazów Canaletta, przedstawiających dany fragment zabudowy. Mnie śmieszy ten nieopodal Domu Polonii, który przedstawia fragment Krakowskiego i część Placu Zamkowego. Wydaje mi się, iż zamiarem projektantów było stworzenie sytuacji, gdy widz stanie w miejscu, gdzie wieki temu stał malarz i będzie mógł porównać to, co widział i namalował Canaletto, z tym, co jest obecnie. Pomysł bardzo interesujący. A realizacja? Fatalna.

Ta sama firma, która wymyśliła owe kubiki, zaprojektowała także zieleni na Krakowskim. W omawianym miejscu drzewa zostały posadzone, tak, aby zasłoniły zabudowę, a więc to, co miało być – w zamyśle – porównywane z obrazem Canaletta!!! Ktoś nie pomyślał!

Niedawno pisałem w tym miejscu o zawężeniu ulicy Cynamonowej i wyznaczeniu pasów dla rowerzystów pomiędzy poruszającymi się autami i stojącymi na poboczu (na wyznaczonych wzdłuż jezdni parkingach). Takie rozwiązanie jest ewidentnym narażeniem zdrowia i życia rowerzystów, ale projekt został zaakceptowany, zrealizowany i przyjęty przez samorząd. Czy ktoś odpowiadają za tego typu głupoty?

Inny przykład. Już od dwudziestu lat korzystamy na Ursynowie z metra. To luksus, którym poszczycić mogą się nieliczne dzielnice. Luksus niewątpliwie bardzo kosztowny, ale czy przy astronomicznych kwotach wydanych na tę inwestycję, istotną różnicą w wydatkach byłoby zadanie wejść do tuneli. Przy opadach deszczu, a szczególnie śniegu – stopnie wykonane ze szlifowanego granitu są niezwykle śliskie. Czy trzeba czekać, aż ktoś zabije się na tych schodach?

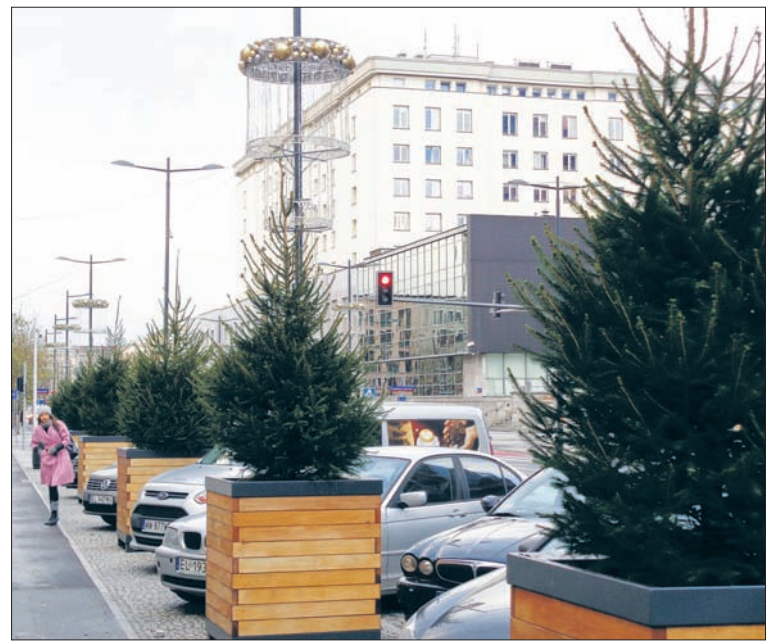
Któryś z projektantów wyraźnie nie miał wyobraźni, ale nie tylko w kwestii zadania wejść. Okazuje się np., że funkcjonujące w podziemiach kioski i sklepy muszą – co naturalne – być zaopatrywane w towar. Przywożony jest on samochodami, dla których nie wyznaczono miejsc rozładunku.auta wjeżdżają na chodniki i blokują wejścia na schody. Planując podziemne sklepy bez możliwości dowozu towaru, projektant nie sprostął zadaniu. Inżynier nadzoru zaakceptował projekt, a miasto zapłaciło za jego realizację.

We wszystkich opisanych przykładach najwyraźniej brakuje projektantom wyobraźni. Inżynierowie nadzoru nie wypełniają należycie swojej funkcji, a samorząd stolicy płaci za wszystko, nie tylko za wykonawstwo, ale także za kolejne przebudowy i usuwanie najpoważniejszych błędów!!!

Czy ktoś jeszcze panuje nad tym, co, gdzie i jak buduje się w naszej stolicy?



Doniczkowe rośliny po roku



Uschłe drzewka zastąpiono iglakami

# URSYNOWSKI KALEJDOSKOP TEATRALNY



Sobota 12 marca oraz niedziela 13 marca, g. 18.00  
Natoliński Ośrodek Kultury, ul. Na Uboczu 3  
spektakl pt.

## KANTATA NA CZTERY SKRZYDŁA

Robert Brutter

Teatr Kontrapunkt

Reżyseria: Piotr Przytycki

Opieka reżyserska: Zbigniew Bogdański

Obsada:

Katarzyna Gajewska, Paulina Sygnatowicz-Wiesner,  
Jakub Dowgird, Paweł Frąckiewicz

Karty wstępu na spektakl będą do odbioru w Natolińskim Ośrodku Kultury,  
ul. Na Uboczu 3, w dniu 10 marca od godz. 18.00

Niedziela, 13 marca, g. 14.00  
Dom Kultury Imielin, ul. Dereniowa 6  
spektakl teatralny dla dzieci pt.

## KRZESIWO

wg. H.Ch. Andersena

Teatr Grudziądz

Reżyseria: Zbigniew Kulwicki

Obsada:

Zbigniew Kulwicki, Aleksandra Perz,  
Beniamin Koralewski, Sylwia Małeczka, Adrian Wiśniewski  
Czas trwania spektaklu: 60 minut (bez przerw)

Karty wstępu na spektakl będą do odbioru w Domu Kultury Imielin,  
ul. Dereniowa 6, w dniu 9 marca od godz. 10.00

Wtorek, 15 marca g. 18.00  
Multikino Ursynów, al. KEN 60, sala nr 7  
projekcja spektaklu pt.

## HAMLET

William Szekspir (400. rocznica śmierci)

National Theatre, British Council

Reżyseria: Lyndsey Turner

w roli Hamleta

**Benedict Cumberbatch**

(210 min., spektakl z polskimi napisami)

Karty wstępu na spektakl będą do odbioru w Ratuszu Dzielnicy Ursynów,  
al. KEN 61, w dniu 12 marca w godz. 16.00 – 19.00

Środa, 16 marca, g. 18.00  
Multikino Ursynów, al. KEN 60, sala nr 7  
projekcja spektaklu pt.

## JAK WAM SIĘ PODOBA

William Szekspir (400. rocznica śmierci)

National Theatre, British Council

Reżyseria: Polly Findlay

w roli Rozalindy

**Rosalie Craig**

(240 min., spektakl z polskimi napisami)

Karty wstępu na spektakl będą do odbioru w Ratuszu Dzielnicy Ursynów,  
al. KEN 61, w dniu 13 marca w godz. 16.00 – 19.00

Czwartek, 17 marca, g. 19.00  
Multikino Ursynów, al. KEN 60, sala nr 7  
spektakl teatralny pt.

## KIEDY KOTA NIE MA

Johnnie Mortimer & Brian Cooke

Teatr Capitol

Reżyseria: Andrzej Rozhin

Scenografia: Joanna Pielat - Rusienkiewicz

Przekład: Klaudyna Rozhin

Obsada:

Katarzyna Skrzynecka, Anna Gornostaj, Jacek Lenartowicz,  
Piotr Zelt, Aleksandra Grzelak, Marta Wierzbicka

Czas trwania spektaklu: 120 minut (jedna przerwa)

Karty wstępu na spektakl **KIEDY KOTA NIE MA** będzie można zamówić: poprzez zgłoszenie w formie e-maila wysłanego na adres [bilety.kultura@ursynow.pl](mailto:bilety.kultura@ursynow.pl) - w tytule e-maila należy wpisać **TEATR** oraz **NAZWISKO** i **IMIĘ** osoby, która odbierze karty wstępu. Zgłoszenia będą przyjmowane od 7 do 10 marca.

W przypadku liczby zgłoszeń większej niż liczba dostępnych kart, zostanie przeprowadzone losowanie. Wylosowane osoby zostaną zawiadomione e-mailem w dniu 11 marca.

Jednej osobie przysługuje prawo do jednego zgłoszenia na które przypadają będą dwie jednoosobowe karty wstępu.

Osoby, które otrzymają odpowiedź e-mailową będą mogły odebrać karty wstępu w Urzędzie Dzielnicy na podstawie dokumentu potwierdzającego tożsamość w terminach podanych w przesłanej informacji. Nieodebrane karty trafią ponownie do dystrybucji i będą dostępne w Urzędzie Dzielnicy we środę 17 marca od godz. 8.15 do 16.00

Informacja o liczbie nieodebranych kart wstępu zostanie wywieszona w dniu 16 marca o godz. 18.00 w Urzędzie Dzielnicy Ursynów, al. KEN 61.

Piątek, 18 marca, g. 19.00  
Ursynowska Biblioteka Publiczna  
Wypożyczalnia Nr 139, al. KEN 21  
spotkanie z książką

## KRAFFTÓWNA W KRAJNIE CZARÓW

Barbara Krafftówna w rozmowie  
z Remigiuszem Grzelą

Wstęp wolny

Sobota, 19 marca, g. 16.00  
Dom Sztuki, ul. Wiolinowa 14  
Teatr Za Daleki  
spektakl teatralny dla dzieci pt.

## PISANKI, KRASZANKI, WIOSENNE MALOWANKI

Teatr Banasiów

Czas trwania spektaklu: 50 minut (bez przerw)

Karty wstępu na spektakl będą do odbioru w Domu Sztuki,  
ul. Wiolinowa 14, w dniu 17 marca od godz. 17.00

Niedziela, 20 marca, g. 19.00  
Dom Sztuki, ul. Wiolinowa 14  
Teatr Za Daleki  
spektakl pt.

## BELFER

Jean-Pierre Dopagne

Reżyseria: Michał Kwieciński  
monodram w wykonaniu

Wojciecha Pszoniaka

Karty wstępu na spektakl będą do odbioru w Domu Sztuki,  
ul. Wiolinowa 14, w dniu 17 marca od godz. 17.00



DZIELNICA  
**URSYNÓW**  
M.ST. WARSZAWA

URSYNOW.PL

**Multikino**

**nok**  
S.M. WYZYNY

**Dom Sztuki**  
SMB "Jary"

**DOM KULTURY**  
smb Imielin



**URSYNOTEKA**  
Biblioteka Publiczna  
ul. BIELSKA 139/140A, 05-110 Ursynów, tel. 22 666 66 66



znajdź nas na  [warszawa.ursynow](https://www.facebook.com/warszawa.ursynow)



NOWOŚĆ

# Energooszczędne rozwiązanie w najlepszym stylu

Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna  $U_w=0,9 \text{ W/m}^2\text{K}^*$ .

**7** lat  
GWARANCJI

#### OKUCIA ROTO NTS W KOLORZE CZARNYM

niepowtarzalny charakter oraz większa odporność na korozję

#### 2-KOMOROWE ZESPOLENIE SZYB $U=0,5$

bardzo duża izolacja cieplna zbliżona do izolacyjności muru

#### GRUBOŚĆ ŚCIANEK ZEWNĘTRZNYCH – NAJWYŻSZA KLASA A

naroża okien wykonane z profili w klasie A są mocniejsze o ponad 20% od profili klasy B

#### 5-KOMOROWY SYSTEM Z GŁĘBOKOŚCIĄ ZABUDOWY 70 MM

ochrona cieplna na najwyższym poziomie

#### LISTWA PODPARAPETOWA Z USZCZELKĄ

optymalne połączenie okna z parapetem oraz doskonała izolacyjność termiczna i akustyczna

#### TERMICZNA RAMKA MIĘDZYSZYBOWA

większa o 6% izolacyjność cieplna całego okna oraz redukcja zjawiska kondensacji pary wodnej

#### 5-KOMOROWE, PÓŁZLICOWANE SKRZYDŁO 84 MM

możliwość szklenia zespoleniami o grubości do 50 mm

#### WZMOCNIENIE ZAMKNIĘTE W RAMIE

najwyższe parametry w zakresie statyki oraz bezpieczeństwa

## V70 OPTIMAL BLACK

V70 OPTIMAL BLACK to doskonałe połączenie designu, ceny, energooszczędności, a także wyjątkowej trwałości produktu. To nowa propozycja okien Premium dla osób, które oprócz unikatowego wzornictwa, poszukują także produktu o bardzo niskim współczynniku przenikania ciepła w atrakcyjnej cenie. Dzięki zastosowanym rozwiązaniom, V70 OPTIMAL BLACK wyróżnia się wysoką energooszczędnością, a także wyjątkowym i ciekawym wzornictwem, nadającym wnętrzu indywidualny charakter.

## Salon sprzedaży EKO-BUD

Warszawa

Ursynów, ul. Roentgena 45 paw. 4B  
tel / fax 644 73 63, tel. kom. 0602 62 72 32

Wołomin, ul. 1-go Maja 26B  
tel./22/7871910, tel/fax 22/7871646

raty

rabaty

bezpłatny pomiar

doradztwo

fachowy montaż



## W hołdzie Tomaszowi Hopperowi

# Niezapomniana postać sportu polskiego

**Z biegiem lat zapomina się o ludziach, których postawa i dokonania zasługują na wieczną pamięć, dlatego wbrew temu od 1983 roku czcimy pamięć wielkiej postaci polskiego sportu - Tomasza Hoppera. W sobotę 5 marca na terenie Parku Kultury w Powsinie odbędzie się kolejna edycja memoriału znakomitego lekkoatlety, dziennikarza i popularyzatora kultury fizycznej.**

podstaw zorganizowanego z jego inicjatywy Maratonu Pokoju (dziś znanego jako Maraton Warszawski).

O tym, jak przełomowe znaczenie miały jego słowa i czyny, świadczyć może fakt, że gdy Tomasz Hopper zakładał dres i wychodził potruchtac ulicami Żoliborza lub lasami Bielańskim, okoliczni mieszkańcy dziwili się, pytając, czy nie jest to przypadkiem swego rodzaju wygłup. Dziś moda na bieganie objęła całą Polskę, a Maraton Warszawski

dwunastoletniej kariery dziennikarskiej zasłynął barwnymi relacjami z najważniejszych imprez sportowych oraz filmami dokumentalnymi o tematyce sportowej ("Polacy na Wembley", "Tytani", "Jutro finał"). Warto pamiętać, że jego karierę dziennikarską poprzedziła kariera sportowa (dwukrotne mistrzostwo Polski w sztafecie 4x400 metrów, powołanie do kadry narodowej) i trenerska w żoliborskim klubie "Spójnia". Od strony prywatnej Hoppera cechowała lojalność, pasja i pracowitość, cechy, które paradoksalnie przysporzyły mu nie lada problemów. Zmuszony był zrezygnować ze stanowiska szefa redakcji sportowej TVP, uzasadniając swoją decyzję nazbyt urzędniczym charakterem tego stanowiska. W czasie stanu wojennego odmówił założenia munduru na czas odczytywania wiadomości sportowych, czego konsekwencją było późniejsze zwolnienie z pracy. Niedługo potem w wyniku ciężkiej choroby zmarł w wieku zaledwie 47 lat.

Organizowany od 1983 roku Memoriał Tomasza Hoppera jest najlepszą okazją do uczczenia pamięci promotora polskich biegów ulicznych. Odkąd pieczę nad memoriałem wraz z finansującymi imprezę władzami dzielnicy przejął Akademicki Klub Lekkoatletyczny "Ursynów", zawody te stały się areną zmagania młodych entuzjastów biegania, doświadczonych profesjonalnych biegaczy, a także rekreacyjnie próbujących sił amatorów. To wszystko spełnia się dzięki rodzinnej atmosferze, będącej najlepszą wizytówką marcowego mitingu.

**Rzecznik Prasowy Memoriału Tomasza Hoppera Maciej Topolewski**



Tomasz Hopper należy do pantheonu wielkich osobistości sportowej Polski nie tylko dzięki swojej pracy dziennikarskiej, ale przede wszystkim działaniom na rzecz propagowania zdrowego trybu życia wśród społeczeństwa. niewiele osób wie, że to właśnie Hopper był pionierem mody popołudniowego biegania jako formy aktywnego spędzania czasu wolnego. Postulował ten prozdrowotny i prospoportowy rodzaj wypoczynku m. in. w swoim cyklu audycji telewizyjnych "Bieg po zdrowie" i "Biegaj razem z nami", co leżało u

stał się potężną ogólnopolską imprezą biegową, której promotorem i pomysłodawcą był właśnie ten dziennikarz sportowy.

Hopper dał się zapamiętać jako wybitna postać medialna. Charakteryzując się rzadko spotykaną kulturą słowa i charyzmą, współpracował m. in. ze "Sportem dla wszystkich", Redakcją Kultury Fizycznej i Turystyki Polskiego Radia i Telewizji (gdzie przez pewien czas pełnił stanowisko redaktora), a wreszcie stał się twarzą programu rozrywkowego "Studio 2" emitowanego w TVP. W czasie swojej



**To już 32 lata!**

## Piękne urodziny Domu Sztuki

**Komu? Nie komu, tylko czemu: Domowi Sztuki. W dniu urodzin, 29 lutego, na estradzie ursynowskiej placówki, której włodarzem od 1993 roku jest Spółdzielnia Mieszkaniowo-Budowlana „Jary”, publiczność zabawiali Jerzy Kryszak i Marek Majewski.**

Dom Sztuki obchodził już okrągłe jubileusze – ostatnio, w 2014 roku, trzydziestolecie swego istnienia – niemniej urodziny ma tylko raz na cztery lata, kiedy w roku przestępnym widnieje w kalendarzu data 29 lutego. Tak się bowiem złożyło, że placówka przy Wiolinowej została otwarta właśnie w tym dniu, w 1984 roku; bagatela – 32 lata temu!

Tegoroczne urodziny były skromne, ale przyjemne. Przybyli na nie goście specjaliści – Naczelnik Wydziału Kultury dla Dzielnicy Ursynów w Urzędzie Miasta Stołecznego Warszawy Dariusz Sitterle oraz Zastępczyni Przewodniczącej Rady Nadzorczej Spółdzielni Mieszkaniowo-Budowlanej „Jary” Anna Nowakowska.

Dyrektor Domu Sztuki Andrzej Bukowiecki wspominał o współtwórczyni i pierwszej szefowej placówki, Urszuli Janowskiej, podziękował wiernej ursynowskiej publiczności i wyraził wdzięczność za wieloletnią pracę swoim koleżankom i kolegom: pracownikom Domu Sztuki oraz jego filii – Klubu Seniora i Modelarni Lotniczej.

W części artystycznej – w koncercie z cyklu „Marek Majewski i jego goście” – Jerzy Kryszak i Marek Majewski wprawili w dobry humor licznie zgromadzonych widzów piosenkami i monologami. Szczególnie zabawny był monolog Kryszaka o tym, jak w dzieciństwie zadebiutował na akademii szkolnej recytacją patetycznego wiersza będąc pod ostrzałem proc, z których celowali do niego figlarni koledzy. Pod koniec gorąco przyjętego przez publiczność koncertu Marek Majewski zaprosił na estradę „ursynowskiego barda”, jak go przedstawił, Wojciecha Dąbrowskiego. Panowie zaśpiewali w duecie jedną z piosenek. Koncert został sfinansowany ze środków Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy.

**ABU**

**Muzyka Chopina w mistrzowskim wykonaniu**

## Seong-JinCho znowu w Polsce



**W ramach Obchodów 206. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, w Filharmonii Narodowej w Warszawie wystąpili laureaci dwóch głównych nagród XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina – Seong-Jin Cho oraz Charles Richard-Hamelin. Byli oni głównymi bohaterami Koncertów Urodzinowych.**

Wizyta Seong-JinCho w Polsce oraz jego specjalny recital z okazji 206 rocznicy Urodzin Fryderyka Chopina to doskonała okazja, by przybliżyć postać zwycięzcy XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. W Centrum Kultury Korei otwarto wystawę fotografii Wojciecha Grzędzińskiego i Bartka Sadowskiego, poświęconą w całości Artystyce – pierwszemu Koreańczykowi w historii, który został zwycięzcą warszawskiego Konkursu.

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina zaprezentował także płytę Zwycięzcy XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina, Seong-JinCho.

W styczniu tego roku została zorganizowana specjalna trasa koncertowa wszystkich laureatów Konkursu w Japonii i Korei Południowej z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Narodowej pod dyktando Jacka Kaspszyka. Artystów można było posłuchać podczas 9 koncertów w 6 miastach Japonii: Morioka, Osaka, Niigata, Nagoya, Sapporo, Tokio oraz w stolicy Korei Południowej – Seulu.

1 marca ukazała się długo wyczekiwana płyta z nagraniami znakomitych interpretacji zwycięzcy XVII Konkursu Chopinowskiego i laureata nagrody za najlepsze wykonanie Poloneza. Obok utworów solowych na albumie znalazł się finałowy Koncert e-moll, wykonany z Orkiestrą Filharmonii Narodowej pod dyktando Jacka Kaspszyka. Płyta zawiera nagrania, które nie znalazły się na bijącym rekordy sprzedaży krążku, wydanym bezpośrednio po Konkursie przez Deutsche Grammophon we współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina – ale dopiero oba te wydawnictwa, uzupełniając się – prezentują kompletny portret koreańskiego artysty.

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina zorganizował też tournée Zwycięzcy Konkursu Seong-Jin Cho, który wystąpił w wielu prestiżowych salach koncertowych Europy i Azji m.in. w: Londynie, Birmingham, Paryżu, Tokio, Szanghaju, Chongqing, Pekinie, Amsterdamie i Brukseli, dając recitale solowe, a także wykonując Koncert e-moll op. 11 z towarzyszeniem takich orkiestr jak: Philharmonia Orchestra (dyr. Vladimir Ashkenazy), NHK Orchestra (dyr. Vladimir Fedoseyev), NOSPR (dyr. Alexandra Liebreich), Orkiestra Narodowego Forum Muzyki (dyr. Marek Pijarowski).

**Tekst - Mirosław Miroński  
Fot. Wojciech Grzędziński**

## Biegamy w Powsinie

W najbliższą sobotę 5 marca na terenie Parku Kultury w Powsinie odbędzie się memoriał biegowy ku pamięci Tomasza Hoppera. Zawody zorganizowane zostaną z inicjatywy Warszawsko-Mazowieckiego Okręgowego Związku Lekkiej Atletyki i Akademickiego Klubu Lekkoatletycznego "Ursynów".

Organizatorzy przewidują rozegranie aż dziesięciu biegów na różnych dystansach w czterech kategoriach wiekowych i dwóch OPEN, począwszy od zmagania na dystansie 1000 metrów dla dzieci po główne biegi memoriałowe na 2500 i 4000 metrów. W ramach Memoriału odbędą się biegi przełajowe wliczane w kalendarz Warszawskiej Olimpiady Młodzieży w kategoriach: Dzieci, Młodzicy, Juniorzy Młodzi, Juniorzy. Dla najlepszych zawodników biegów wliczanych do klasyfikacji WOM przewidziane są nagrody w formie medali i dyplomów, a na najlepszych biegaczy startujących w biegach memoriałowych czekają również nagrody rzeczowe. Planowane rozpoczęcie zawodów o godzinie 10:25.

IMPREZA ORGANIZOWANA PRZY WSPARCIU FINANSOWYM MIASTA ST. WARSZAWY DZIELNICA URSYNÓW



**Wojtek Dąbrowski**

## JAK NIE MAM CO NA SIEBIE WŁOŻYĆ

**piosenka pani Kiszczakowej**

parafraza utworu z repertuaru Zuli Pogorzelskiej;

**pierwotwór tekstu:** Willy (Andrzej Włast)

**muzyka:** Jerzy Petersburski i Artur Gold

1. Maryśka osiemdziesiąt lat  
Przeżyła już w Warszawie,  
Jest wdową po Czesławie,  
Więc wie co to bezprawie.  
Złożyła donos w IPN,  
Że kwity ma na Bolka,  
Skruszona Matka Polka  
Powtarza refren ten:

**Refren:**

Ja nie mam co na siebie włożyć,  
To skandal! Niepojęty fakt.  
Spróbujcie mą szafę otworzyć,  
Sto teczek, a w każdej sto akt.  
Ja nie mam co na siebie włożyć,  
Więc podpiszę nawet z diabłem pakt.  
Kto winien? Mam niemały zgryz:  
Kiedyś UB, a teraz PiS.

2. Maryśka kilkadziesiąt lat  
Przeżyła z generałem,  
Dochody miała stałe,  
Zasługi też niemałe.  
Dziś wzięła sprawy w ręce swe  
I w spadku po Kiszczaku,  
Sklóciła znów Polaków,  
Śpiewając słowa te:

**Refren:**

Ja nie mam co na siebie włożyć,  
To skandal! Niepojęty fakt.  
Spróbujcie mą szafę otworzyć,  
Sto teczek, a w każdej sto akt.  
Ja nie mam co na siebie włożyć,  
Więc podpiszę nawet z diabłem pakt.  
Kto winien? Mam niemały zgryz:  
Dawne UB zastąpił PiS.





Co i kto

Dom Sztuki SMB „Jary” ul. Wiolinowa 14 tel./faks 22 643 79 35

Niedziela, 6 marca, 16.00: Popołudnie Muzyczne z cyklu „Tam, gdzie gra muzyka” – koncert dla dzieci p.n. „Od baletu do musykalu czyli muzyka w teatrze”.

Koncert (śpiew, taniec, słowo wiążące) ma pokazać zastosowanie muzyki w różnego rodzaju przedstawieniach scenicznych (spektaklach teatralnych, baletowych, musicalowych).

Do niedzieli, 6 marca, w Galerii Domu Sztuki jest czynna wystawa plakatów Agaty Kacprzak „Miłość Ci wszystko wyPACZY”.

W Domu Sztuki do 16 czerwca kontynuowane są warsztaty plastyczne (malarstwo, rysunek, rzeźba), teatralne, bębniarskie (są jeszcze wolne miejsca!) i taneczne (taniec irlandzki) – dla dzieci, młodzieży i dorosłych, w tym seniorów.\*

Dom Sztuki zaprasza do swoich filii – Klubu Seniora (ul. Pięciolinii 10, tel. 22 643 02 10) i Modelarni Lotniczej (ul. Służby Polsce 1, tel. 22 643 12 82).

\*Sfinansowano ze środków Dzielnicy Ursynów.

Dom Kultury Stokłosy ul. Lachmana 5 tel. 022 855 35 17

12 marca o godzinie 18.00 wystąpi Paweł Reszela komik, aktor, autor tekstów, jeden z pre-

cursorów klasycznych występów Stand-Up w Polsce. Wieloletnie doświadczenie sceniczne gwarantują wspaniałą zabawę z niezliczoną ilością gagów na temat kobiet, mężczyzn, rodziny i znajomych, polskich przypadłości i naszego stereotypowego myślenia. Potwierdzają to nagrody publiczności na festiwalach kabaretowych w całej Polsce.

Wstęp wolny po uprzedniej rezerwacji osobiste, telefonicznie lub drogą elektroniczną. Odbiór wejściówek od 4 marca w biurze placówki. Występ sfinansowano ze środków dzielnicy Ursynów m.st Warszawy.

Dom Kultury SMB „Imielin” ul. Dereniowa 6 tel./fax 22 641 19 15

5 marca 2016 r. o godz.17-ej zapraszamy na otwarcie wystawy malarstwa Tadeusza Majewskiego. Wystawa czynna do 12.03.2016 r. od poniedziałku do piątku w godzinach 14.00-20.00. wstęp wolny.

12 marca (sobota) godz. 18,00 – Gala Operetkowa z Księżniczką Czardasza i nie tylko...

Ewa Banasiak - sopran, Beata Witkowska-Glik - sopran, Jarosław Wewióra - tenor, Janusz Stolarski - baryton, Witold Wrona - tenor, Rafał Gudyka - fortepian. Wstęp - zaproszenia do odbioru w DK Imielin od 4 marca (piątek) od godz. 18,00/

13 marca (niedziela) godz. 14,00 Ursynowski Kalejdoskop Teatralny – spektakl teatralny dla dzieci pt. Krzesiwo wg. H.CH. Andersena (Teatr Grudziądz). Wstęp - zaproszenia do odbioru w DK Imielin od 9 marca od godz. 10,00

Kluboteka Dojrzałego Człowieka ul. Lanciego 13 lok U9, tel. 22 370 29 29

03.03 czwartek godz. 18:00 – WERNISAZ i POKAZ MULTIMEDIALNY KLUBU FOTO – pt. „Wiosna w obiektywie”. UCZESTNICY: Małgorzata Baturzyńska, Jolanta Czajka, Zenon Łopaciuk, Jolanta Rogala, Janusz Rutkowski, Krzysztof Sawicki, Ewa Turyn, Ewa Żelewska – Florek, Grażyna Ostrowska, Elżbieta Witek

10.03 czwartek godz. 18:00 Koncert pt. „Gari, gari maja zwieзда” Rosyjskie romanse i pieśni neapolitańskie. Wykonawca Eugeniusz (Żenia) TIEMNIKOW i jego gość Danuta KŁĘK – aktorka w spektaklu „Czas nas uczy pogody” (Och-Teatr). wstęp wolny.

Klub JAR ul. Koński Jar 6 Tel. 789 052 823

Godziny otwarcia: pn.-ndz.: 15.00 do ostatniego gościa. Najbardziej imprezowe miejsce na Ursynowie reaktywowane! Znajdź nas na facebooku: https://www.facebook.com/klubjarreaktywacja

Czytelnia Naukowa nr XIV ul. Lachmana 5 tel. 22 855 52 20

03.03 – czwartek – spotkanie z dr. Kamilem Kopanią w cyklu „Kraje i zjawiska egzotyczne w sztuce dawnej” pt.: „Egzotyczni podróżnicy w Europie w XVII i XVIII w. oraz ich wyobrażenia w sztuce tego czasu”

08.03 – wtorek – spotkanie z prof. Krzysztofem Mrowciewiczem w cyklu „Gdy świat był młody – mity Greków” pt.: „Świat w ruchu: metamorfozy bytu. Cz. 2”

10.03 – czwartek – spotkanie z prof. Andrzejem Karpińskim w cyklu „Walka o hegemonię w Europie od końca XV wieku po początek XIX wieku” pt.: „Europa w okresie wojen sukcesyjnych”

Początek spotkań zawsze o godzinie 19:00. Wstęp wolny.

WINDA - WARSZAWA Sp. z o.o. www.winda.com.pl

Dla wszystkich

Nagrode za rozwiązanie otrzymuje Magdalena Pawlak Odpowiedzi proszę zgłaszać telefonicznie 648-44-32 we wtorek między godz. 12.00 a 12.30.

9x9 crossword puzzle grid with numbers

9x9 crossword puzzle grid with numbers

Ważne telefony

- Ursynów
Urząd Dzielnicy
al. Komisji Edukacji Narodowej 61
Cantrala 22 443 71 00
fax 22 443 72 91
Informacja Wydziału Obsługi Mieszkańców 22 443 72 00
22 443 71 56
22 443 73 01

- Mokotów
Urząd Dzielnicy
ul. Rakowiecka 25/27
22 56 51 400
22 56 51 402
22 84 86 151
Urząd Skarbowy 22 844 04 46
Pogotowie Ratunkowe 999
Policja 22 603 11 88
Straż Miejska 986, 22 649 40 90
Straż Pożarna 998, 22 844 00 71

- Wilanów
Urząd Dzielnicy
ul. Franciszka Klimczaka 2
22 44 35 000
Ośrodek Pomocy Społecznej ul. Przyczółkowa 27A 22 648 22 26
22 842 32 61
Policja 986, 852 16 00
Straż Miejska 986, 852 16 00
Straż Pożarna 22 596 71 40

- Piaseczno
Urząd Miasta i Gminy ul. Kościuszki 5 701 75 00
Starostwo 757 20 51
Powiatowe 750 19 41
Urząd Skarbowy 999
Pogotowie Ratunkowe 535 91 93
Policja 997
Straż Miejska 756 70 16...18
986
Straż Pożarna 998, 756 72 43
Pogotowie Gazowe 992
Pogotowie Elektryczne 701 32 20
Pogotowie Wodno - Kanalizacyjne 603 309 399
Pomoc Drogowa 756 20 10

- Konstancin-Jeziorna
Urząd Gminy ul. Warszawska 32 756 48 10, 754 41 71
Policja 997, 756 42 17
Straż Miejska 757 65 49
Straż Pożarna 998, 750 18 19
Pogotowie Ratunkowe 999, 756 75 11

- Lesznowola
Urząd Gminy ul. Gminnej Rady Narodowej 60 757-93-40 do 42; 757-92-71; 757-90-02; faks 757-92-70
Pogotowie Ratunkowe 999
Pogotowie Ratunkowe (całodobowy ostry dyżur) ul. Kościuszki 9 756-75-11
Ośrodek Zdrowia w Nowej Iwicznej 701-49-10

- Ośrodek Zdrowia w Magdalence 757-99-64
Ośrodek Zdrowia w Mrokwie 756-15-92
Ośrodek Pomocy Społecznej 757 92 32
Policja 997
757-93-90, 757-93-86
Komenda Powiatowa Policji 756-70-17, 756-75-01
Straż Pożarna 757-05-98, 757-22-27

- Ochotnicza Straż Pożarna w Mrokwie 756-15-25
w Nowej Woli 756-73-10
Straż Miejska 986, 750-21-60
Pogotowie gazowe 992, 750-38-85
Pogotowie energetyczne 991
756-30-53, 756-30-54
Pogotowie wodno-kanalizacyjne 994

Biuro Służby Krajowej Anonimowych Alkoholików (22) 828-04-94, pon.-pt. 8-16
Punkt Informacyjny – Kontaktowy AA (22) 616-05-68, pon.-pt. 16-21
Infolinia AA 0-801 033 242, pon.-pt. 8-21

Wyrazy współczucia BARBARZE SIKORSKIEJ z powodu śmierci męża Andrzeja składają koledzy z turystycznych szlaków i sąsiedzkich spotkań

Advertisement for Boramed (Ul. Beli Bartoka 8, lok. U1) offering USG examinations and gynecology services.

Advertisement for Boramed (Ul. Beli Bartoka 8, lok. U1) offering USG examinations and gynecology services.

Advertisement for a dance course for parents and grandparents, led by Krzysztof Sułowski.



Additional logos and contact information for Boramed services.



# dzień KOBIECI

5 - 6 marca godz. 12<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>

specjalne strefy  
tylko dla Pań!

- relaksu
- rozkoszy
- pięknych dłoni
- (koloroskop)  
strefa wewnętrznych barw
- pięknych włosów
- charakteryzacji (wizażu)
- atelier fotograficzne
- zdrowia

